|  |  |
| --- | --- |
| BỘ MÔN: VĂN  KHỐI LỚP: 10  TUẦN: 6/HK2 (từ 07**/03/2022 đến 12/03/2022**) |  |

**TRƯỜNG THPT PHÚ NHUẬN**

**PHIẾU HƯỚNG DẪN HỌC SINH TỰ HỌC**

**I.Nhiệm vụ tự học, nguồn tài liệu cần tham khảo:**

Nội dung 1**:** **CHUYỆN CHỨC PHÁN SỰ ĐỀN TẢN VIÊN**

Nội dung 2**: LUYỆN TẬP PHƯƠNG PHÁP THUYẾT MINH**

\* Nguồn tài liệu cần có: SGK tập 1 hoặc SGK điện tử

\* Nguồn tài liệu tham khảo: Tài khoản MS Teams ( Bài giảng đã được lưu lại),

**II.Hướng dẫn cụ thể cho từng nội dung:**

Nội dung 1**: CHUYỆN CHỨC PHÁN SỰ ĐỀN TẢN VIÊN**

**1.Kiến thức cần ghi nhớ**

- Thấy được phẩm chất dũng cảm, kiên cường của Ngô Tử Văn, đại biểu cho chính nghĩa chống lại những thế lực gian tà; qua đó củng cố tình yêu chính nghĩa và niềm tự hào về người trí thức nước Việt.

- Thấy được cái hay của nghệ thuật kể chuyện sinh động, hấp dẫn, giàu kịch tính.

**2.Cách thức tiến hành**

- HS đọc SGK trang 55 đến 60, từ đó nắm được nội dung văn bản và đặc trưng nghệ thuật của tác phẩm.

Chú ý nội dung:

**I. Giới thiệu chung**

**1. Tác giả:** SGK

**2. Truyền kì:** SGK

**3. Truyền kì mạn kục:** SGK

**II. Tìm hiểu văn bản**

**1. Việc làm của Ngô Tử Văn có ý nghĩa gì?**

a. Ngô Tử Văn đã:

+ Đốt đền.

+ Vạch tội hồn tướng giặc ở âm phủ.

b. Việc làm của Ngô Tử Văn có ý nghĩa:

ý (b) + ý (d) ⭢ chọn (e): ý kiến khác ( tổng hợpb+d)

**2. Chi tiết diêm vương xử kiện ở âm phủ nói lên điều gì?**

a. Có vụ xử kiện vì hồn tên tướng giặc kiện Ngô Tử Văn đốt đền.

b. Hồn tên tướng giặc đã giả mạo Thổ thần, làm hại dân, qua mặt Diêm vương.

c. Vì các thần ở đền miếu lân cận ăn của đút nên bao che cho kẻ ác, vì các phán quan của Diêm vương chưa làm hết trách nhiệm, không theo sát thực tế.

d. Chi tiết Diêm vương xử kiện ở âm phủ:

Ý (e): tổng hợp a+b+c+d

**3. Ý nghĩa của chi tiết Ngô Tử Văn được nhậm chức phán sự ở đềnTản Viên**

a. Chức phán sự: Chức quan xem xét về các vụ kiện tụng, giúp việc cho người xử án – chức quan thực hiện công lí.

b. Vì nhân vật Ngô Tử Văn dũng cảm bảo vệ công lí chính nghĩa.

c. ý nghĩa: một sự thưởng công xứng đáng, noi gương cho người sau, khích lệ mọi nhười dũng cảm đấu tranh chống cái ác bảo vệ công lí.

**4. Nghệ thuật kể chuyện:** Đặc sắc, hấp dẫn

- Chi tiết mở đầu truyện ( *Ngô Tử Văn châm lửa đốt* *đền… )* ⭢ gây chú ý, dự báo diễn tiến, thu hút người đọc

-Câu chuyện thắt nút dần với những xung đột ngày càng căng thẳng, dẫn đến cao trào:

+ Tử Văn thấy trong mình khó chịu.

+ Thấy tên hung thần đến trách mắng đe đoạ.

+ Thổ thần đến báo cho Tử Văn biết sự việc đãtrở nên nghiêm trọng và bảo Tử Văn chuẩn bị đối phó.

+ Bệnh của Tử Văn nặng thêm rồi bị quỷ sứ bắt đi đến chỗ dành cho *“ những tội ác sâu nặng”* với quang cảnh rợn người “ gió tanh sóng xám hơi lạnh thấu xương”.

+ Tử Văn bị giải đến trước Diêm Vương bị Diêm Vương mắng nhưng vẫn bình tĩnh kể lại đầu đuôi sự việc *“ lời rất cứng cõi…”.*

- Câu chuyện được mở nút: Lời của Tử Văn được minh chứng, sự thật phơi bày, công lí được thực hiện, kẻ ác bị đền tội, người lương thiện được phục hồi và đền đáp

⭢ Truyện được xây dựng đầy kịch tính với kết cấu chặt chẽ hợp lôgich, thu hút lôi cuốn người đọc cùng chia sẽ quan điểm và tình cảm với người viết.

**5. Chủ đề**

Nhằm đề cao nhân vật Ngô Tử Văn- đại biểu cho người trí thức nước Việt giàu tinh thần dân tộc chuộng chính nghĩa, dũng cảm, cương trực dám đấu tranh chống cái ác trừ hại cho dân.

**6. Tổng kết**

**a. Nội dung**

* Sự kiên định chính nghĩa của Ngô Tử Văn

- Phẩm chất của Ngô Tử Văn: Khảng khái, cương trực

- Sự thắng lợi của cuộc đấu tranh của Ngô Tử Văn: Giải trừ được tai hoạ, đem lại an lành cho nhân dân, làm sáng to nỗi oan khuất và phục hồi danh dự cho Thổ thần nước Việt, được tiến cử vào chức phán sự giư gìn công lí .

* Ngụ ý phê phán:

- Hồn tên tướng giặc xâm lược xảo quyệt, kẻ đã giả mạo Thổ thần, sống hay chết đều tham lam, hung ác , đáng bị vạch mặt trừng trị.

- Phơi bày hiện thực đầy bất công từ cõi trần đến cõi âm.

**b. Nghệ thuật kể chuyện đặc sắc**

- Kết cấu giàu kích tính với những tình tiết lôi cuốn.

- Cách dẫn truyện khéo léo, cách kể và tả sinh động , hấp dẫn.

**🖎 Ghi nhớ:** SGK

3. **Luyện tập:** Trả lời các câu hỏi phần hướng dẫn tìm hiểu bài trong SGK trang 60-61

Nội dung 2**: LUYỆN TẬP PHƯƠNG PHÁP THUYẾT MINH**

**1.Kiến thức cần ghi nhớ**

- Củng cố vững chắc kĩ năng viết đoạn văn đã học đồng thời thấy được mối liên quan chặt chẽ giữa các kĩ năng đó với kĩ năng lập dàn ý.

- Vận dụng những kĩ năng đó để viết một đoạn văn thuyết minh có đề tài gần gũi với cuộc sống hoặc công việc học tập.

**2.Cách thức tiến hành**

- HS đọc SGK trang 62 để hiểu khái niệm đoạn văn thuyết minh

- HS đọc SGK trang 63 từ đó biết cách viết 1 đoạn văn thuyết minh

- Đọc phần ghi nhớ trang 63 SGK

- Vận dụng luyện tập trang 63 SGK

**I. Đoạn văn thuyết minh**

**1. Nhắc lại**

a. Đoạn văn: Tập hợp nhiều câu, liên kết với nhau về ý, làm sáng tỏ một ý tưởng, một vấn đề.

b. Cần đạt tất cả các yêu cầu.

2.- Giống: Một câu nêu ý chính, các câu tiếp theo làm sáng tỏ.

- Khác: + Tự sự: Trình tự diễn biến sự việc.

+ T. minh: Tri thức chuẩn xác, rõ ràng, rành mạch.

3. - Gồm 2 phần chính:

+ Câu chủ đề ( câu chuyển đoạn: nếu có) .

+ Các câu tiếp làm sáng tỏ chủ đề.

- Sắp xếp theo trình tự thời gian, không gian, chứng minh; không có phản bác.

**II. Viết đoạn văn thuyết minh**

1. Phác hoạ dàn ý đại cương cho bài viết.

2. Diễn đạt một ý trong dàn ý thành một đoạn văn.

- Xác định: Một đoạn trong phần thân bài.

- Câu chuyển đoạn phải nêu được mối quan hệ với đoạn trước.

- Phải sắp xếp các ý theo thứ tự rõ ràng rành mạch.

- Vận dụng sáng tạo, đúng đắn những phương pháp thuyết minh.

- Học tập cách viết rõ ràng chính xác.

**🖎 Ghi nhớ:** SGK